

ROYAL POW WOW 5

5 mars 2018

Prochains rendez-vous :

- 8 mars à 14h : visite Citygate – rdv à Anderlecht
- 13 mars à 12h : chantier scénographie – rdv à Galafronie pour visiter le lieu
- 16 mars à 9h : rencontre scénographe à Galafronie
- 18 mars à 14h : Pow wow 6
- 2 avril à 14h : Royale cérémonie – recherche costume
- 4 avril à 18h : Pow wow 7
- 9 avril à 10h : Royale cérémonie – création de costumes carnavalesques
- 9 avril à 18h : Pow wow 8

Les Chantiers avancent !

Catering

Nous avons trouvé des magnifiques cuistos !

Vendredi soir : Stoempbox / Samedi midi : Collectactif / Dimanche brunch: Stoempbox

Lieu

Visite citygate ce jeudi 8 mars à 14h. On a un presque-accord avec les Malunés pour leur chapiteau !



Royale Cérémonie

Les idées deviennent plus claires. La Royale Cérémonie (= parade) se fera en deux temps ; L'enterrement (part 1 - samedi après-midi) et l'envol (part 2 - dimanche).

Inspiration/référence : More Sweetly Play The Dance - William Kentridge.

Samedi (part 1) : parade processionnaire avec des costumes trouvés tels quels dans les réserves

de Galafronie.

Dimanche (part 2) : cortège avec des costumes plus carnavalesque, petite percussion, la renaissance.

Inspiration : carnaval sauvage. Mise à feu de l'œuvre commune et mausolée.

Fabrication des costumes le 2 avril à 14h à Galafronie

Rassemblement des accessoires et costumes de la maison pour la part 1- de samedi le 9 avril à 10h à Galafronie

Fabrication de costumes carnavalesques pour la part 2- de dimanche.

Plusieurs idées :

- Le cortège commence par un discours, puis une marche vers un mausolée, début d'une construction commune qui se créera durant tout le weekend)
- Petite boîte noire qui représente Galafronie, la petite boîte noire contenant les secrets et les magies d'un parcours de vie.
- Pendant la parade il y aura des discours plus ou moins sérieux. (Jeteurs de papiers - les comptabilités ?)
- Les paradeurs représentent le monde et portent des objets qui représentent Galafronie.
- Groupe pleureuse
- Dans la parade, quelques résistants à la mort !
- Des légumes à la place de fleurs sur la civière. Faire une soupe avec à la fin ?

Mix de musiques :

- Fanfare Raoul collectif : video [à voir ici](#) à partir de 3:00 min
- Daniel Schmidt vielle à roue (+ cornemuse?)
- Tambours
- Hauts-parleurs / gueulophones
- Quelques airs d'opéra???
- Musique Moondog : <https://youtu.be/vmH0lr3keE0>

Nous avons chanté Benjamin Britten's *Old Graham* ensemble ! Et c'était beau !

Voici le texte : « Qu'un doux sommeil comme un flocon l'emporte dans un songe. Le firmament pour ses amants ne s'éteindra jamais. »

Et voici deux vidéos pour vous entraîner : <https://youtu.be/TKed-AmMmXs>

https://youtu.be/e7n-x1qX_Q8

Ca serait bien que tout le monde s'y familiarise.

Capsules vidéo

- Témoignages des participants RR sur le collectif. Max 5 minutes. Ils seront enregistrés pendant les pow wows ou à envoyer par téléphone. Les premières capsules ont été enregistrées hier. Merci à Dan Barbenel, Sarah Hebborn, Philippe Leonard, Javier Chavez, Fujio Ishimaru, Marc De Koker et Annie Meysman !
- Témoignages de quelques personnes invitée sur le commun.

Cabaret

Envie d'y faire quelque chose ? Faites-nous savoir ! Nous commençons une liste avec les noms et/ou propositions pour que l'on puisse évaluer la longueur et le style de CABARHAPPENING que nous aurons.

MUSIQUE Julie Mossay Julie Chemin et son quatuor : la jeune fille et la mort ? / Guy Rombaux : chanson de Leprest (+ crieur public) / Marc Nic et Philippe de Fleurquin : blues / Wayne Traub : chansons / Dan : chanson de Divine Comedy sur la légion étrangère et choré militaire, ou une de ses chansons / Johan le pianiste Fred van Lierde (grand fred des Muziciens) conte et musique / Karim et Julie ? / Karim et AL ? (Ahmed tard)

CIRQUE Marie Jolet (musique direct Dan et Marianne) / Les argonautes : plusieurs interventions dont le duo musical / Parade de clowns plus lazzis : manifestation, sitting ?? / Famille clown Dom/Miguel / Estelle Beugin : le clown Espérance : transition , 3 passages

THEATRE/SKETCH Matthieu et Nic : ranelot et bufolet ? / Alexandre Waijnberg / Une tribu : qqch mais ne savent pas encore quoi / Raoul collectif : quelque chose / Ninon et Guy : le combat / Herwig de Weerd / Riri et Fifi (?) Le déluge / Fujio and co / Boris De Neck ? / Elsa Tango ou ... ? / Félicie et Jean ??? / Alain Moreau / Agnès : quoi ? / Marc et Anne Marie ??? / Felisa et Nicolas (ou chanson de Violetta Parra) / Jean : le ballon ? (sa et/ou di) / La reine Fabiola / Philippe et Jean luc (tard) / Jean luc et Jules (tard) / Jonathan tard ??? / Roy Aernouts ? / Gilles W. / Colin ou colin /sophie /Elsa

Axe Réflexion

Un programme de 1h30 ou plusieurs petites interventions ?

- Michel Thuns propose une réflexion sur la pensée de Holloway, philosophe, qui a repensé Marx. Un atelier ou une intervention de +/- 10 min.
- Eric Corijn parlera sur Bruxelles ville monde. Focus sur les sous-groupes, les oubliés dans la ville.
- Enzo Traverso (rencontre par skype), historien, analyse du capitalisme ; un message positif, il y a beaucoup d'initiatives aujourd'hui, mais qui sont plus caché parfois.

Musique

Nous avons commencé à apprendre un chant en arabe avec Al et Ahmed

Nous essayons de trouver date commune pour un petit groupe de base qui travailleront les chansons communes du cabaret, les autres pourront se greffer dessus. Le doodle est en route.

Pour l'instant : Dan Barbenel, Julie Chemin, Bernard Chemin, Marianne, Estelle Beuguin, Christian Gmunder, Annie Meysman, Jean Debeffe, Marc Draime

Ceux qui veulent s'y greffer, bienvenue : appelez Marianne

Scénographie

Équipe : Aurélie Deloche, Natacha Belova, Sarah Hebborn , Elsa Debeffe, Valentin Périlleux

Mardi 13 mars à 12h, rendez-vous à Galafronie pour visite Citygate avec l'équipe scénographie

Vendredi 16 mars à 9h, rendez-vous à Galafronie, au grenier.

Les espaces à habiller :

- Chapiteau/cabaret
- Dortoir
- Projections nuit
- Cinémathèque
- Expo
- Cabinet curiosités
- Repas
- Lieu sacré (mausolée) / construction commune
- Repos / transat
- Petits espaces x 2 (Antoine/ Anne)
- Réflexif
- Scène ouverte

Cinémathèque

En cours

Heure Blanche

En cours – nous vous enverrons très bientôt un mot de passe pour cette page sur le site – à garder secret pour les 3 !

Traces visuelles et audio

Dominique Guerrier va suivre le projet jusqu'à la fin, fera une œuvre, document d'impression.

IMPORTANT

Gardez bien libre la semaine avant la Royale Révérence. Pour y être avec nous, monter, voir le lieu, y répéter peut-être. Nous nous réunirons le vendredi en journée afin de nous coordonner, répéter certains moments collectifs. Le vendredi soir, fini les préparations, il y aura un repas avec vous, pour juste se réjouir d'être ensemble avant le grand bazar du lendemain. Il y aura sûrement beaucoup de surprises et d'impro de dernières minutes et si c'est le grand bordel, autant que nous puissions y naviguer avec légèreté.

Et n'hésitez pas à proposer, à préciser, à apporter, à soumettre ce qui vous anime pour ce weekend !

Une adresse : info@galafronie.be

Visionner l'avancée des chantiers et les équipes qui se forment sur www.royalereverence.be

